

## PROGRAMMA EFEBO D'ORO FILM FESTIVAL

Palermo, 9 - 17 novembre 2024

www.efebodoro.it - info@efebodoro.it

### Sabato 9 novembre 2024

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili)

**ore 18:30 Concorso Efebo Prospettive**

**ME, MARYAM, THE CHILDREN AND 26 OTHERS**, di Farshad Hashemi - IRAN, 2024 / 101' v.o. sott. it. / **anteprima nazionale**

**ore 20:00 OPENING**

**Efebo D'Oro alla Carriera - Michel Khleifi**

Incontro con MICHEL KHLEIFI in dialogo con Alessandro Rais e Stefano Savona e Consegna del Premio "Efebo D'Oro alla Carriera"

a seguire:

**NOCE EN GALILÉE (Nozze in Galilea)**, di Michel Khleifi - PAL-BEL-FRA-GER, 1987 / 112' v.o. sott. it

**ore 22:30 Concorso Efebo D'Oro**

**GREY BEES**, di Dmytro Moyseyev - UCR, 2024 / 102' / v.o. sott. it

### Domenica 10 novembre

**Cinema Rouge et Noir** (Piazza G. Verdi, 8)

**ore 10:30 Once we were... Beginners - Emanuele Crialese**

**RESPIRO**, di Emanuele Crialese - Italia, 2022 / 95'

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

**ore 18:30 Fuori Concorso**

**È A QUESTO PUNTO CHE NASCE IL BISOGNO DI FARE STORIA**, di Constanze Ruhm - Austria-Portogallo, 2024 / 96' / v.o. sott. it

(sarà presente la regista Constanze Ruhm)

**ore 20.30 Fuori Concorso**

**L'ERA D'ORO**, di Camilla Iannetti - Italia, 2024 / 97' / v.o. sott. it (saranno presenti la regista Camilla Iannetti e il cast del film)

**ore 22:30 omaggio a Michel Khleifi (Efebo D'Oro alla Carriera)**

**LA MÉMOIRE FERTILE**, di Michel Khleifi - Palestina-Belgio-Germania-Olanda, 1980 / 100' / v.o. sott. it.

### Lunedì 11 novembre

**Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

**ore 11:00 Efebo D'Oro alla Carriera - Michel Khleifi**

Masterclass di MICHEL KHLEIFI, in dialogo con Stefano Savona

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

**ore 15:30 omaggio a Michel Khleifi (Efebo D'Oro alla Carriera)**

**ROUTE 181 – FRAGMENTS OF A JOURNEY IN PALESTINE-ISRAEL** (parte 1), di Michel Khleifi e Eyal Sivan - BEL,FRA,GER,UK,ISR,PAL 2003 / 90' / v.o. sott. it. (parte 1 di 3)

a seguire:

Incontro con Michel Khleifi, in dialogo con Maria Nadotti.

**ore 18:30 Concorso Efebo D'Oro**

**BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY**, di Elene Naveriani - Georgia-Svizzera, 2023 / 112' / v.o. sott. it.

**ore 20:30 Fuori Concorso**

**BOSCO GRANDE, di Giuseppe Schillaci** - Italia - Francia, 2024 / 77' / v.o. sott. it.

(sarà presente il regista Giuseppe Schillaci)

**ore 22:30 Concorso Efebo Prospettive**

**BAGGER DRAMA, di Piet Baumgartner** - Svizzera, 2024 / 94' / v.o. sott. it. / **anteprima nazionale**

**Cre.Zi Plus** (*Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4*)

**ore 22:00**

*Concerto dei "Jackie and his Loaders" (Fabrizio Puleo - voce, Francesco Albanese - contrabbasso, Claudio Mangiapane - batteria, Roberto Gorgone - chitarra).*

Martedì 12 novembre

**Accademia di Belle Arti - Palazzo Fernandez** (*Via Papireto, 20*)

**ore 10:00**

**Masterclass di CONSTANZE RUHM, in dialogo con Federica Timeto**

**Cinema Rouge et Noir** (*Piazza G. Verdi, 8*)

**ore 16:30 Once we were... Beginners - Emanuele Crialese**

**ONCE WE WERE STRANGERS, di Emanuele Crialese** - Italia, USA 1997 / 87'

(sarà presente il regista Emanuele Crialese)

**ore 18:30**

**Masterclass di EMANUELE CRIALESE, in dialogo con Alessandro Rais**

**Sala Wenders - Goethe Institut** (*Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4*)

**ore 18:00 Fuori Concorso**

**LIEBER THOMAS (Dear Thomas), di Andreas Kleinert** - Germania, 2021 / 150' / v.o. sott. it

**Cre.zi Plus** (*Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4*)

**ore 18:30 Premio Nicolò Lombardo - Miglior libro sul cinema**

Consegna del Premio ad Anton Giulio Mancino, per il saggio "Pagine girate. Nuovo cinema Pirandello" (ed. Kaplan, 2023). Dialoga con l'autore Gian Mauro Costa.

**Cinema De Seta** (*Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4*)

**ore 18:30 omaggio a Claire Denis (Efebo D'Oro alla Carriera)**

**AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT, di Claire Denis** - Francia, 2022 / 117' / v.o. sott. it

**ore 20:30 Efebo D'Oro Mestieri del Cinema - Premio Città di Palermo**

Consegna del premio "Mestieri del Cinema - Premio Città di Palermo" a Clarissa Cappellani, Direttrice della Fotografia

*a seguire:*

**REAL, di Adele Tulli** - Italia, 2024 / 83' / v.o. sott. it. eng. (sarà presente la regista, Adele Tulli)

**ore 22:30 Concorso Efebo Prospettive**

**JOQTAU, di Aruan Anartay** - Kazakistan, 2024 / 70' / v.o. sott. it. / **anteprima nazionale**

Mercoledì 13 novembre

**Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia** (*Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4*)

**ore 11:00**

**Masterclass di GIUSEPPE SCHILLACI, in dialogo con Pierfrancesco Li Donni**

**Cinema De Seta** (*Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4*)

**ore 16:00 omaggio a Michel Khleifi (Efebo D'Oro alla Carriera)**

**ROUTE 181 – FRAGMENTS OF A JOURNEY IN PALESTINE-ISRAEL** (parte 2), di Michel Khleifi e Eyal Sivan - BEL, FRA, GER, UK, ISR, PAL 2003 / 90' / v.o. sott. it. (parte 2 di 3)

**ore 18:30 Efebo D'Oro Mestieri del Cinema - Premio Città di Palermo**

**LAST WORDS**, di Jonathan Nossiter - Francia-Italia, 2020 / 120' / v.o. sott. it  
(sarà presente la direttrice della fotografia Clarissa Cappellani)

**ore 20:30 Fuori Concorso**

**ROSALIE OK**, di Chiara Agnello e Stefania Galegati Shines - Italia, 2024 / 10' / (saranno presenti le autrici Chiara Agnello e Stefania Galegati Shines) / proiezione gratuita

**ore 21:00 Concorso Efebo Prospettive**

**LA SUDESTADA**, di Daniel Casabé, Edgardo Diekele - Argentina, 2023 / 88' / v.o. sott. it. **anteprima nazionale**

**ore 22:45 Fuori Concorso**

**LE BELLE ESTATI**, di Mauro Santini - Italia, 2023 / 71' / v.o. sott. it

Giovedì 14 novembre

**Accademia di Belle Arti - Spazio Nuovo** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

**ore 11:00**

Masterclass di **CLARISSA CAPPELLANI**, in dialogo con Marco Battaglia e Fabrizio Profeta

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

**ore 18:30 omaggio a Michel Khleifi (Efebo D'Oro alla Carriera)**

**LE CONTE DES TROIS DIAMANTS**, di Michel Khleifi - PAL,BEL,FRA,SPA,UK 1995 / 112' / v.o. sott. it

**ore 20:30 omaggio a Claire Denis (Efebo D'Oro alla Carriera)**

**STARS AT NOON**, di Claire Denis - Francia, 2022 / 138' / v.o. sott. it.

**ore 22:30 Concorso Efebo d'Oro**

**MAOS NO FOGO (Hands in the Fire)**, di Margarida Gil - Portogallo, 2024 / 109' / v.o. sott. it. / **anteprima Nazionale**

**Cinema Rouge et Noir** (Piazza G. Verdi, 8)

**ore 20:30 FOCUS BONELLO**

Incontro con **BERTRAND BONELLO**, in dialogo con **Éric Biagi** e **Alessandro Rais**

a seguire:

**LA BÊTE (The Beast)**, di Bertrand Bonello - Francia-Canada, 2023 / 146' / v.o. sott. it. eng.

**Ex Cinema Edison** (P.za Napoleone Colajanni, 3)

**ore 21:00 FUORI CONCORSO**

**INNOCENCE**, di Guy Davidi - Israele, Danimarca, Finlandia, Islanda 2022 / 100' / in collaborazione con Associazione Corrente

Venerdì 15 novembre

**Accademia di Belle Arti - Palazzo Fernandez** (Via Papireto, 20)

**ore 11:00 FOCUS BONELLO**

Masterclass di **BERTRAND BONELLO**, in dialogo con **Éric Biagi** e **Franco Marineo**

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

**ore 16:00 omaggio a Michel Khleifi (Efebo D'Oro alla Carriera)**

**ROUTE 181 – FRAGMENTS OF A JOURNEY IN PALESTINE-ISRAEL** (parte 3), di Michel Khleifi e Eyal Sivan - BEL,FRA,GER,UK,ISR,PAL 2003 /90' / v.o. sott. it. (parte 3 di 3)

**ore 18:30 Concorso Efebo D'Oro**

**SALVE MARIA**, di Mar Coll - Spagna, 2024 / 112' / v.o. sott. it.

**ore 20:30 FOCUS BONELLO**

**NOCTURAMA**, di Bertrand Bonello - Francia,Belgio,Germania 2016 / 130' / v.o. sott. it  
(sarà presente il regista)

**ore 22:30 Concorso Efebo Prospettive**

**DETKA / THE BABE**, di Irina Bas - Russia, 2023 / 107' / v.o. sott. it. / **anteprima europea**

## Sabato 16 novembre

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4)

**ore 10:00 EVENTI SPECIALI**

**HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT (Heimat is a Space in Time), di Thomas Heise** - Germania, 2019 / 218' / v.o. sott. it

**ore 18:30 Concorso Efebo D'Oro**

**L'ATTACHEMENT, di Carine Tardieu** - Francia, Belgio 2024 / 106' / v.o. sott. it.

**ore 20:30 Efebo D'Oro alla Carriera - Claire Denis**

**Incontro con CLAIRE DENIS, in dialogo con Alessandro Rais e Éric Biagi e Consegna del Premio "Efebo D'Oro alla Carriera"**

a seguire:

**35 RHUMS, di Claire Denis** - Francia, Germania 2008 / 101' / v.o. sott. it

**ore 22:30 FOCUS BONELLO**

**LE PORNOGRAPHE, di Bertrand Bonello** - Francia, Canada 2001 / 108' / v.o. sott. it.  
(sarà presente il regista Bertrand Bonello)

## Domenica 17 novembre

**Cinema De Seta** (Cantieri Culturali alla Zisa, via P. Gili, 4 )

**ore 17:00**

**Presentazione del libro "L'invenzione del cinema. Rappresentazione e Grande Guerra" (ed. Marsilio, 2024) di Alessia Cervini. Dialoga con l'autrice Laura Busetta.**

**ore 18:30 omaggio a Claire Denis (Efebo D'Oro alla Carriera)**

**BEAU TRAVAIL, di Claire Denis** - Francia, 1999 / 93' / v.o. sott. it (sarà presente la regista Claire Denis)

**ore 20:30 Cerimonia di Premiazione 46° Efebo d'Oro Film Festival**

**a seguire**

**Fuori Concorso**

**LEGGERE LOLITA A TEHERAN, di Eran Riklis** - Israele, Italia 2024 / 108' / v.o. it.

**ore 22:30 FOCUS BONELLO**

**QUI JE SUIS, di Bertrand Bonello** - Francia 1996 / 41' / v.o. sott. it.

---

## Abbonamenti e biglietti

Abbonamento: intero €50; ridotto €30\*; giovani e studenti scuole di cinema € 20\*\*

Biglietto: giornaliero € 10; giornaliero ridotto € 5\*; singolo ingresso € 6; singolo ingresso ridotto € 4\*\*

eventi speciali: € 8 euro / masterclass: ingresso libero

*\*Over 65, iscritti Goethe-Institut, Institut français, soci Centro Ricerca Narrativa e Cinema, Rotary Club Palermo Sud, Ande Palermo, Confcommercio Palermo. \*\*Under 26, Studenti ABAPA, CSC, altre scuole di cinema*